

# WENN NERVENSÄGEN AN UNSEREN NERVEN SÄGEN

Szenischer Vortrag zum sicheren Umgang mit herausforderndem Verhalten

„Nein, mach ich nicht!“ – So tönt es täglich aus Millionen Kehlen, wenn Kinder und Jugendliche in Schulen aufgefordert werden, sich an aufgestellte Regeln zu halten. Doch erst in dem Konflikt nach dem „Nein!“ zeigt sich, ob eine Regel wirklich gilt.

Wenn Nervensägen an unseren Nerven sägen, dann heißt es, standhaft und konsequent, aber auch respektvoll und wertschätzend für die Beachtung der Regeln einzutreten. Leichter gesagt, als getan: Wie oft tanzen Kinder und Jugendliche uns LehrerInnen auf der Nase herum und setzen vereinbarte Regeln durch ihr Verhalten außer Kraft?



Der Sozialwissenschaftler, Schauspieler und Buchautor Rudi Rhode zeigt in seinem lehrreichen und zugleich amüsanten Vortrag auf eine ganz anschauliche Art und Weise, wie unser Auftreten und unsere Vorgehensweise beschaffen sein muss, damit einmal vereinbarte Regeln auch tatsächlich gelten. Schauspielerisch werden auf der Bühne werden zugespitzte Konfliktsituationen vorgestellt. Dabei schlüpft der Akteur im fliegenden Wechsel in die unterschiedlichen Rollen und bringt die Konflikte hautnah und witzig auf die Bühne.

In seinen Lösungsvorschlägen für derart heikle Situationen geht Rudi Rhode sowohl auf die körpersprachlichen Botschaften als auch auf die verbalen Äußerungen einer konsequenten und wertschätzenden Vorgehensweise ein. Und auch die Frage der inneren Haltung und der Konsequenzen ist Gegenstand des szenischen Vortrags.

Der schauspielerische Vortrag beruht auf dem Konfliktmodell der „kontrolliert-eskalierenden Beharrlichkeit“, das Rudi Rhode in seinem neuen Buch anschaulich und systematisch dargelegt hat.



# Biographie

- geb. 1957 in Münster / Westfalen
- Studium der Sozialwissenschaften ( Wirtschaft - Soziologie - Politik ) und der Musik (Hauptfach Saxophon) an der Universität Wuppertal
- von 1984 – 1998 Schauspieler und Pantomime am BASTA – Theater in Wuppertal
- ca. 1500 Solo-Auftritte in 10 Ländern; Teilnahme an Internationalen Theaterfestivals in Berlin, Bilbao, Managua, Bogota, Medellin und Manizales
- seit 1996 freiberuflicher Kommunikations- und Personaltrainer: ca. 300 Vorträge und ca. 500 Seminare in den Bereichen Wirtschaft und Politik
- Durchführung von ca. 1800 schulinternen Lehrerfortbildungen zum Thema „Sicheres Auftreten in schwierigen Konfliktsituationen mit Schülerinnen und Schülern“
- Autor von 6 Büchern zu den Themen Kommunikation, Konflikt & Körpersprache